LIBRARY OF THE
JOHN G. JOHNSON COLLECTION
CITY OF PHILADELPHIA

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
LYRASIS Members and Sloan Foundation

http://archive.org/details/catsourignes00hote

COLLECTION DE M. S***

TABLEAUX MODERNES

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

PROVENANT EN PARTIE DE LA

COLLECTION DE M. S***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8,

Le Lundi 28 Février 1881,

A DEUX HEURES ET DEMIE.

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me CHARLES PILLET	M. GEORGES PETIT
10, rue de la Grange-Batelière.	7, rue Saint-Georges.

Chez lesquels se trouve le Catalogue.

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Samedi 26 février 1881	Le Dimanche 27 février 1881

De une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des enchères applicables aux frais.

Paris. — Typ. Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

Bonnat

Mongin sc *Imp. A. Salmon*

Le barbier nègre

DÉSIGNATION

BONNAT

1 — Le Barbier nègre.

Le patient est accroupi sur une natte, le corps couvert d'une tunique bleue; debout et penché sur lui, le barbier, le corps nu, est occupé à le raser.

Haut., 80 cent.; larg., 60 cent.

COROT

2 — Le Ruisseau.

Un vieux chêne aux rameaux touffus ombrage un coin de prairie où sont assises deux paysannes. Près de là coule un ruisseau d'eau vive dans lequel un paysan fait baigner son cheval. Un ciel bleu, où roulent quelques nuages floconneux, égaie ce charmant paysage que Corot a peint avec la poésie qui caractérise ses plus belles œuvres.

Haut., 50 cent.; larg., 72 cent.

Corot

Ch Courtry sc

Imp A Salmon

Le Ruisseau

Corot.

Milius sc. — Imp. A. Salmon

Le berger, effet de soir.

COROT

3 — Le Berger, effet de soir.

C'est l'heure du crépuscule ; un jeune berger, assis près d'un gros bouquet d'arbres, rappelle son troupeau. Par une éclaircie, ménagée à travers le feuillage, apparaissent les eaux dormantes d'un lac où se reflète la lueur empourprée du ciel.

Tableau d'une grande poésie.

Haut., 1 m. 20 cent.; larg , 80 cent

COROT

4 — Le Pêcheur.

Le soleil a disparu | derrière les collines, et, avant que la nuit ne soit arrivée, un pêcheur quitte la rive dans son bateau, pour poser ses filets dans un étang. Quelques massifs d'arbres disséminés sur la berge, se découpent sur le ciel.

Haut., 28 cent.; larg., 41 cent.

Corot

G Greux sc. Imp. A Salmon

Le Pêcheur

6

Corot

H. Toussaint sc. Imp. A. Salmon

L'Homme d'armes

COROT

5 — L'Homme d'armes.

C'est à n'en pas douter un vieux chevalier habitué aux combats. Son air abattu présage une mauvaise nouvelle. Il est assis dans une attitude songeuse, revêtu de son armure et la main sur la garde de son épée. 4000

Haut., 72 cent.; larg., 60 cent.

COROT

6 — Le Soir.

Le soleil vient de se coucher; les bords du lac et les collines qui ferment l'horizon sont noyés dans la brume. Un pâtre, debout près d'un gros bouquet d'arbres, rappelle son troupeau.

Haut., 60 cent.; larg., 77 cent.

COROT

7 — Le Matin.

Le brouillard et la rosée couvrent encore la campagne. Le ciel, d'un gris argenté, commence à être éclairé par les premiers rayons du soleil. Au premier plan, coule un ruisseau qui va se perdre dans un lac; deux paysannes montent dans le bateau du passeur.

Haut., 60 cent.; larg., 77 cent.

COROT

8 — La Chaumière.

Au milieu d'un bouquet d'arbres fruitiers s'élève une maisonnette, près de laquelle trois paysannes sont arrêtées. Au premier plan, dans l'herbe du jardin, est assise une petite fille avec son chien.

Haut., 45 cent.; larg., 4 cent.

COURBET

9 — Une Vallée.

Au pied de montagnes couvertes de neige, coule un ruisseau qui arrose toute la vallée.

Daté 1869.

Haut., 58 cent.; larg., 72 cent.

DAUBIGNY

10 — Village au bord de l'eau.

2000f

Il est impossible d'imaginer un site plus gracieux. Un joli ruisseau, animé par des laveuses et des canards, coule devant un groupe de chaumières enfouies dans la verdure. Le petit pont qui relie les deux berges et le rideau d'arbres qui s'étend jusqu'au fond de la vallée, donnent à ce tableau l'aspect le plus riant.

Haut., 54 cent.; larg., 80 cent.

Daubigny.

Gaujean sc. Imp A. Salmon

Village au bord de l'eau

Daubigny.

F. Milius sc. Imp. A. Salmon

L'Étang.

DAUBIGNY

11 — L'Etang.

Les rives de l'étang sont couvertes de roseaux et de peupliers qui se reflètent dans l'eau. Le soleil qui rayonne dans toute la prairie, éclaire les nuages floconneux qui roulent dans le ciel.

Haut., 44 cent.; larg., 82 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

12 — Un Marchand arabe.

Accroupi sur une natte, un marchand marocain présente des bijoux à une femme juive. Autour de lui sont disséminés des étoffes et des coffrets, contenant sa marchandise.

Haut., 37 cent.; larg., 45 eent.

Eugène Delacroix

A Duvivier sc — Imp A. Salmon

Un marchand arabe

DELACROIX

(EUGÈNE)

(D'après RAPHAEL)

13 — L'Enfant Jésus debout devant la Vierge.

Fragment du tableau de la *Belle Jardinière*, au Louvre.

Haut., 60 cent.; larg., 50 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

14 — Corbeilles de Pavots et de Chrysanthèmes.

Haut., 1 m. 05 cent.; larg., 1. m 40 cent.

DIAZ

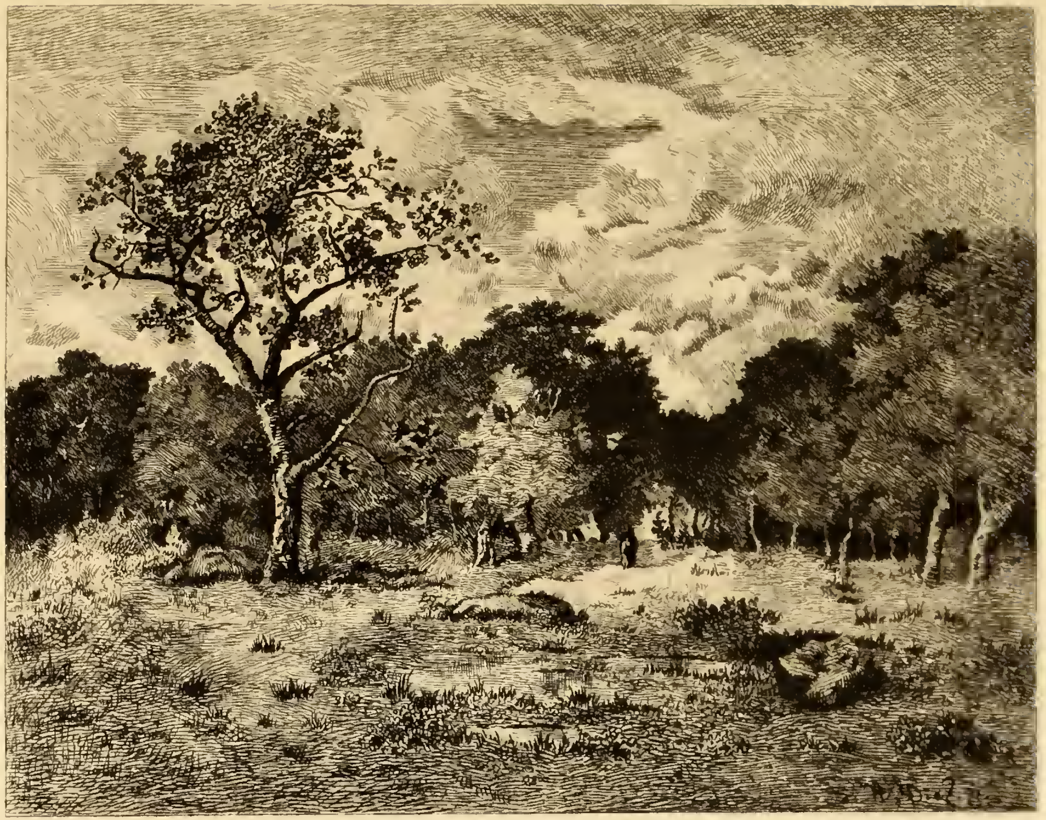
15 — Lisière de forêt.

Du milieu des roches et des broussailles qui couvrent le sol s'élève un chêne majestueux dont les rameaux se détachent sur un beau ciel d'été. A quelque distance, s'étend la lisière touffue de la forêt, où se trouvent dessinés quelques sentiers de bûcherons.

Ce tableau, très serré dans son exécution, est en même temps plein d'air et de lumière.

Haut., 60 cent.; larg., 72 cent.

Diaz



E. Salmon sc. Imp. A. Salmon

Lisière de Forêt

Diaz

G. Greux sc.

Imp. A. Salmon

La Clairière

DIAZ

16 — La Clairière.

La pluie a cessé, les nuages se divisent et laissent voir une éclaircie dans le ciel. Le bouquet d'arbres et les terrains qui bordent la petite mare sont encore tout humides.

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

DUPRÉ

(JULES)

7 — Coucher de soleil.

Avant de disparaître derrière les collines qui bornent l'horizon, le soleil traverse les nuages et empourpre le ciel et la campagne de ses derniers rayons. Un troupeau de moutons attardé traverse la plaine et regagne la ferme.

Tableau très puissant d'exécution.

Haut., 31 cent.; larg., 50 cent.

Jules Dupré

Ch. Courtry sc. Imp. A. Salmon

Coucher de Soleil.

HÉBERT

18 — La Malaria.

Famille italienne fuyant la contagion.

Réduction du tableau exposé au Salon de 1850.

Haut., 53 cent.; larg., 78 cent.

MEISSONIER

19 — Une Compagnie de Mousquetaires.

Toute la compagnie est sous les armes. L'étendard est déployé comme à la veille d'une expédition. Fièrement campé en avant de sa troupe, un jeune capitaine, à la tournure chevaleresque et martiale, écoute les instructions d'un de ses chefs.

Tableau d'une exécution très précieuse.

Daté 1855.

Haut., 16 cent.; larg., 09 cent.

Meissonier

H. Toussaint sc. Imp. A. Salmon

Une compagnie de Mousquetaires

18

ROUSSEAU

(PHILIPPE)

20 — Les Prunes.

Sur une table sont déposés une soupière, un panier de prunes et deux verres.

Haut., 55 cent.; larg., 72 cent.

TROYON

(CONSTANT)

21 — L'Abreuvoir.

Le paysage est pris sur les bords de la Seine. Six chevaux de trait, conduits par deux garçons de ferme, entrent dans la rivière. A gauche, un joli groupe de peupliers s'enlève sur un ciel gris pommelé d'un ton fin et argenté. Au loin, sur l'autre rive, sont disséminées de nombreuses maisonnettes au milieu des arbres.

367

Ce tableau, d'une exécution très soignée, réunit toutes les qualités du maître.

Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

Troyon

G. Greux sc. — Imp A Salmon

L'Abreuvoir

Troyon

T. C. Lemaire sc. Imp. A. Salmon, Paris

Berger gardant ses moutons.

TROYON

(CONSTANT)

22 — Berger gardant son troupeau.

Les moutons paissent au milieu d'une plaine immense, sous un ciel gris et lumineux. Appuyé sur son bâton, le berger s'enveloppe dans son manteau.

Daté 1857.

Haut., 37 cent.; larg. 57 cent.

TROYON

(CONSTANT)

23 — Un Pâturage de Normandie.

Un troupeau de vaches placées dans diverses attitudes paît dans la prairie, qui, traversée par une ligne de gros hêtres touffus s'étend jusqu'au fond de la plaine, à droite, apparaît la lisière d'un petit bois, semé de jeunes arbres.

Haut., 97 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

VOLLON

24 — Fruits et fleurs.

Près d'un vase de fleurs sont déposés des raisins, des pêches et des prunes.

Haut., 60 cent.; larg., 50 cent.

ZIEM

25 — Le grand Canal, à Venise.

Les quais sont vivement animés ; le canal est sillonné de gondoles qui longent les palais.

Effet de soleil dans la brume du matin.

Haut., 52 cent.; larg., 1 m. 02 cent.

ZIEM

26 — Vue d'Orient.

Le soleil éclaire les minarets et les dômes des mosquées. Le premier plan est dans l'ombre projetée par les murs de hautes maisons.

Haut., 59 cent., larg. 42 cent.